

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

內經素問卷二十一



詳校官主事臣陳木

欽定四庫全書醫要卷一萬四百四十七

子部

黃帝內經素問卷二十一

唐王冰次注

宋林億等校正

六元正紀大論

刺法論

亡

本病論

亡

新校正云詳此二篇亡在王注之前

按病能論

篇末

王冰注

云世本

既闕

第七

二篇

謂此

二篇也

而今世

有素問

亡篇

及昭明

隱

旨論

以謂此

三篇

仍託名

王冰

為注

辭理

鄙陋

無

足取者

舊本

此篇

名在

六元

正紀

篇後

列之

為後

人移於

此若

以尚

書亡

篇之

名皆

在前

篇之

末則



舊本
為得

六元正紀大論篇第七十一

黃帝問曰六化六變勝復淫治甘苦辛鹹酸淡先後余

知之矣夫五運之化或從五氣

新校正云詳五氣疑作天氣則與下文相協

或逆天氣或從天氣而逆地氣或從地氣而逆天氣或

相得或不相得余未能明其事欲通天之紀從地之理

和其運調其化使上下合德無相奪倫天地升降不失

其宜五運宣行勿乖其政調之正味從逆奈何

氣同謂之從氣

異謂之逆勝制為不相得相生為相得司天地之氣更
涵勝復各有主治法則欲令平調氣性不違忤天地之
氣以致清靜和平也岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問也此天地之

網紀變化之淵源非聖帝孰能窮其至理歟臣雖不敏

請陳其道令終不滅久而不易

氣主循環同於天地太過不及氣序常然不言

永定之制則久而更易去聖遼遠何以明之

帝曰願夫子推而次之從其類

序分其部主別其宗司昭其氣數明其正化可得聞乎

部主謂分六氣所部主者也宗司謂配五氣運行之位也氣數謂天地五運氣更用之正數也正化謂歲直氣味所宜酸苦甘辛鹹寒溫冷熱也

岐伯曰先立其年以明其氣金木水

火土運行之數寒暑燥濕風火臨御之化則天道可見
民氣可調陰陽卷舒近而無惑數之可數者請遂言之
也遂盡帝曰太陽之政奈何岐伯曰辰戌之紀也

太陽 太角 太陰 壬辰 壬戌 其運風 其化

鳴紊啓拆

新校正云按五常政大論云其德鳴靡啓拆

其變振拉摧拔

新校

正云詳此其運其化其變從太角等運起

其病眩掉目瞑

新校正云詳此病證以運加司

天地為言

太角

初正

少徵

太宮

少商

太羽

終

太陽 太徵 太陰 戊辰 戊戌同正徵

新校正云按五常政

大論云赫曦之紀上羽與正徵同

其運熱

其化暄暑鬱燠

新校正云按五

常政大論煥作蒸

其變炎烈沸騰

其病熱鬱

太徵

少宮

太商

少羽

終少角

初

太陽 太宮 太陰 甲辰歲會

同天符

甲戌歲會

同天符

新校正云按天元紀大論云承歲為歲直又六微旨大論云木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也王冰云歲直亦曰歲會此甲為太宮辰戌為四季故曰歲會又云同天符者按本論下文云太過而加同天符是此歲一為歲會又為同天符也

其運陰埃

新校正云

詳太宮三運雨曰陰雨
獨此曰陰埃埃疑作雨

其化柔潤重澤

新校正云按
五常政大論

澤作

其變震驚飄驟

其病濕下重

太宮 少商

太羽

終

太角

初

少徵

太陽 太商 太陰 庚辰 庚戌 其運涼 其化

霧露蕭颺

其變肅殺凋零

其病燥背脊胸滿

太商 少羽

終

少角

初

太徵

少宮

太陽 太羽

新校正云按五常政大
論云上羽而長氣不化

太陰

丙辰天符

丙戌天符

新校正云按天元紀大論云應天為天符
又六微旨大論云土運之歲上見太陰火

運之歲上見少陽少陰金運之歲上見陽明木運之
歲上見厥陰水運之歲上見太陽曰天與之會故曰
天符又本論下文云五運同行天化者命其運寒新
曰天符又云臨者太過不及皆曰天符
正云詳太羽三運此為上羽少陽少陰司天為太徵
而少陽司天運言寒肅此與少陰司天運言其運寒
者疑此太陽司天運合太羽當言其運其化凝慘凜
寒肅少陽少陰司天運當云其運寒也其化凝慘凜
冽新校正云按五常政大論作凝慘寒霧其變冰雪霜雹其病大寒

留於谿谷

太羽終太角初

少徵

太宮

少商

凡此太陽司天之政氣化運行先天

六步之氣生長化
成收藏皆先天時

而應至也餘歲
先天同之也

天氣肅地氣靜寒臨太虛陽氣不令水

土合德上應辰星鎮星

明而大也

其穀玄齡

天地正氣之所生長化成也齡

黃其政肅其令徐寒政大舉澤無陽燄則火發待時

寒甚

則火鬱待四氣乃發為炎熱也

少陽中治時雨廼涯止極雨散還於

太陰雲朝北極濕化廼布

北極雨府也

澤流萬物寒敷於上

雷動於下寒濕之氣持於氣交

歲氣之大體也

民病寒濕發肌

肉萎足痿不收濡寫血溢

新校正云詳血溢者火發待時所為之病也

初之

氣也氣遷氣廼大溫

畏火致之

草廼早榮民廼厲溫病廼作

身熱頭痛嘔吐肌腠瘡瘍

赤斑也是為膚腠中瘡在皮內也

二之氣大

涼反至民廼慘草廼遇寒火氣遂抑民病氣鬱中滿寒

廼始

因涼而又之於寒氣故寒氣始來近人也

三之氣天政布寒氣行雨廼

降民病寒反熱中癰疽注下心熱瞋悶不治者死

當寒反熱

是反天常熱起於心則神之危亟不急扶救神必消亡故治者則生不治則死四之氣風濕交

爭風化為雨廼長廼化廼成民病大熱少氣肌肉萎足

痿注下赤白五之氣陽復化草廼長廼化廼成民廼舒

大火臨御故

終之氣地氣正濕令行陰凝太虛埃昏郊

萬物舒榮

野民廼慘淒寒風以至反者孕廼死故歲宜苦以燥之

溫之

新校正云詳故歲宜苦以燥之溫之九字當在避虛邪以安其正下錯簡在此

必折其鬱

氣先資其化源

化源謂九月迎而取之以補心火新校正云詳水將勝也先於九月迎取其

化源先寫腎之源也蓋以水王十月故先於九月迎而取之寫水所以補火也

抑其運氣扶其

不勝

太角歲脾不勝太徵歲肺不勝太宮歲腎不勝太商歲肝不勝太羽歲心不勝歲之宜也如此然太

陽司天五歲之氣通宜先助心後扶腎氣

無使暴過而生其疾食歲穀以全

其真避虛邪以安其正

木過則脾病生火過則肺病生土過則腎病生金過則肝病生

水過則心病生天地之氣過亦然也歲穀謂黃色黑色虛邪謂從衝後來之風也

適氣同異多

少制之同寒濕者燥熱化異寒濕者燥濕化

太宮太商太羽歲同

寒濕宜治以燥熱化太角太徵歲異寒濕宜治以燥濕化也

故同者多之異者少之

多謂燥熱少謂燥濕氣用少多隨其歲也

用寒遠寒用涼遠涼用溫遠溫用

熱遠熱食宜同法有假者反常反是者病所謂時也

謂時

春夏秋冬及間氣所在同則遠之即雖其時若六氣臨御假寒熱溫涼以除疾病者則勿遠之如太陽司天寒為病者假熱以療則熱用不遠夏餘氣例同故曰有假反常也食同藥法爾若無假反法則為病之媒非方制養生之道
新校正云按用寒遠寒及有假者反常等事下文備矣
帝曰善陽明之政奈

何岐伯曰卯酉之紀也

陽明 少角 少陰 清熱勝復同同正商

清勝少角熱復清氣

故曰清熱勝復同也餘少運皆同也同正商者上見陽明主商與正商同言歲木不及也餘準此

正云按五常政大論云委和之紀上商與正商同 丁卯歲會 丁酉 其運

風清熱

不及之運常兼勝復之氣言之風運氣也清勝氣也熱復氣也餘少運悉同

少角

初正

太徵

少宮

太商

少羽

終

陽明 少徵 少陰 寒雨勝復同同正商

新校正云按伏明之

紀上商與正商同

癸卯

同歲會

癸酉

同歲會論下文云不及而加同歲

新校正云按本

會此運少徵為不及下加少陰故云同歲會

其運熱寒雨

少徵 太宮 少商 太羽^終 太角^初

陽明 少宮 少陰 風涼勝復同 己卯 己酉

其運雨風涼

少宮 太商 少羽^終 少角^初 太徵

陽明 少商 少陰 熱寒勝復同 同正商 新校正云按五常政

大論云從革之紀 乙卯天符 乙酉歲會 太一天符 上商與正商同

新校正云按天元紀大論云三合為治又六微旨大論云天符歲會曰太一天符王冰云是謂三合一者天會二者歲會三者運會或云此歲三合曰太一天符不當更曰歲會者甚不然也乙酉本為歲會又為

太一天符歲會之名不可去也或云己丑己未戊午何以不連言歲會而單言太一天符曰舉一隅不以三隅反舉一則三者可知去之則亦太一天符不為歲會故曰不可去也其運涼熱寒

少商

太羽

終

太角

初

少徵

太宮

陽明

少羽

少陰

雨風

勝復同

辛卯

少宮同

新校

正云按五常政大論云五運不及除同正角正商正宮外癸丑癸未當云少徵與少羽同己卯乙酉少宮與少角同乙丑乙未少商與少徵同辛卯辛酉辛巳辛亥少羽與少宮同合有十年合此論獨於此言少宮同者蓋以癸丑癸未丑未為土故不更同少羽己卯己酉為金故不更同少角辛巳辛亥為太徵不更同少宮乙丑乙未下見太陽為水故不更同少徵又除此八年外只有辛卯辛酉二年為少羽同少宮也

辛酉 辛卯 其運寒雨風

少羽 終 少角 初 太徵 太宮 太商

凡此陽明司天之政氣化運行後天 六步之氣生長化

天時而應 天氣急地氣明陽專其令炎暑大行物燥以

餘少歲同

堅淳風迺治風燥橫運流於氣交多陽少陰雲趨雨府

濕化迺敷 雨府太陰 燥極而澤 燥氣欲終則化為雨 其

穀白丹 天地正氣 間穀命太者 命太者謂前太角商

所化生也

等氣之化者間氣化生

故云間穀也 新校正云按玄珠云歲穀與間穀者何

即在泉為歲穀及在泉之左右間者皆為歲穀其司天

及運間而化者名間穀又別有一名間穀者是也化不
及即反有所勝而生者故名間穀即邪氣之化又名並
化之穀也亦名間其耗白甲品羽白色甲蟲多品羽類

穀與王注頗異

蟲鳥甲兵歲為

災以耗竭物類

金火合德上應太白熒惑見大其政切

其令暴蟄蟲廼見流水不冰民病欬嗌塞寒熱發暴振

凜瘡悶清先而勁毛蟲廼死熱後而暴介蟲廼殃其發

躁勝復之作擾而大亂

金先勝木已承害故毛蟲死火後勝金不勝故介蟲復殃勝而

行殺羽者已亡復者後來強清熱之氣持於氣交初之

者又死非大亂氣其何謂也

氣地氣遷陰始凝氣始肅水廼冰寒雨化其病中熱脹

面目浮腫善眠歛衄欠嘔小便黃赤甚則淋

太陰之化新

校正云詳氣肅水
水疑非太陰之化

二之氣陽廼布民廼舒物廼生榮厲

大至民善暴死

臣位君故爾

三之氣天政布涼廼行燥熱交

合燥極而澤民病寒熱

寒熱瘧也

四之氣寒雨降病暴仆振

慄譫妄少氣嗑乾引飲及為心痛癰腫瘡瘍瘧寒之疾

骨痿血便

骨痿無力

五之氣春令反行草廼生榮民氣和終

之氣陽氣布候反溫蟄蟲來見流水不冰民廼康平其

病溫

君之化也

故食歲穀以安其氣食間穀以去其邪歲宜

以鹹以苦以辛汗之清之散之安其運氣無使受邪折

其鬱氣資其化源

化源謂六月迎而取之也

新校正

云按金王七月故逆於六月寫金氣

以寒熱輕重少多其制同熱者多天化同清者多地化

少角少徵歲同熱用方多以天清之化治之少宮少商少羽歲同清用方多以地熱之化治之火在地故同清者多地化金在天故同熱者多天化用涼遠涼用熱遠熱用寒遠寒用溫

遠溫食宜同法有假者反之此其道也反是者亂天地之經擾陰陽之紀也帝曰善少陽之政奈何岐伯曰寅申之紀也

少陽

太角

新校正云按五常政大論云上徵則其氣逆

厥陰

壬寅

符同天

壬申

符同天

其運風鼓

新校正云詳風火合勢故其運風鼓少陰司天太角運亦同

其化鳴柝啓坼

新校正云按五常政大論云其德鳴靡啓坼

其變振拉摧

拔其病掉眩支脇驚駭

太角

初正

少徵

太宮

少商

太羽

終

少陽

太徵

新校正云按五常政大論云上徵而收氣後

厥陰

戊寅天符

戊申天符

其運暑

其化暄囂鬱燠

新校正云按五常政大論

作暄暑鬱燠此變暑為

其變炎烈沸騰

其病上熱

鬱血溢血泄心痛

太徵 少宮 太商 少羽 終 少角 初

少陽 太宮 厥陰 甲寅 甲申 其運陰雨 其

化柔潤重澤 其變震驚飄驟 其病體重肘腫痞飲

太宮 少商 太羽 終 太角 初 少徵

少陽 太商 厥陰 庚寅 庚申 同正商 新校正云按五

常政大論云堅成之紀上徵與正商同 其運涼 其化霧露清切 新校正云

按五常政大論云霧露蕭颼又太商三運兩言蕭颼獨此言清切詳此下如厥陰當此蕭颼 其變

肅殺凋零 其病肩背胷中

太商 少羽^終 少角^初 太徵 少宮

少陽 太羽 厥陰 丙寅 丙申 其運寒肅^{新校正云}

^{詳此運不當言寒肅以其化凝慘凜冽}
^{注太陽司天太羽運中}
^{新校正云按五常政大論}

^{云作凝} 其變冰雪霜雹 其病寒浮腫

太羽^終 太角^初 少徵 太宮 少商

凡此少陽司天之政氣化運行先天天氣正^{新校正云詳少陽司}

天太陰司地正得天地之正又厥陰少陽司地各云得其正者以地主生榮為言也本或作天氣止者少陽火

之性用動躁云
止義不通也

地氣擾風廼暴舉木偃沙飛炎火廼流

陰行陽化雨廼時應火木同德上應熒惑歲星

見明而大新

校正云詳六氣惟少陽厥陰司天司地為上下通和其無相勝尅故言火木同德餘氣皆有勝尅故言合德

穀丹蒼其政嚴其令擾故風熱參布雲物沸騰太陰橫
流寒廼時至涼雨並起民病寒中外發瘡瘍內為泄滿
故聖人遇之和而不爭往復之作民病寒熱瘡泄聾瞶
嘔吐上怫腫色變初之氣地氣遷風勝廼搖寒廼去候
廼大溫草木早榮寒來不殺溫病廼起其病氣怫於上

血溢目赤欬逆頭痛血崩

今詳崩字當作崩

脇滿膚腠中瘡

少陰

之二之氣火反鬱

太陰分故爾

白埃四起雲趨雨府風不勝

濕雨迺零民迺康其病熱鬱於上欬逆嘔吐瘡發於中

胃嗑不利頭痛身熱昏憤膿瘡三之氣天政布炎暑至

少陽臨上雨迺涯民病熱中聾瞑血溢膿瘡欬嘔衄

渴嚏欠喉痺目赤善暴死四之氣涼迺至炎暑間化白

露降民氣和平其病滿身重五之氣陽迺去寒迺來雨

迺降氣門迺閉

新校正云按王注生氣通天論氣門玄府也所以發泄經脈榮衛之氣故謂之

氣剛木早凋民避寒邪君子周密終之氣地氣正風迺

至萬物反生霽霧以行其病關閉不禁心痛陽氣不藏

而欬抑其運氣贊所不勝必折其鬱氣先取化源

化源年之

前十二月迎而取之

新校正云詳王注資取化源俱

注云取其意有四等太陽司天取九月陽明司天取六

月是二者先取在天之氣也少陽司天取年前十二月

太陰司天取九月是二者乃先時取在地之氣也少陰

司天取年前十二月厥陰司天取四月義不可解按玄

珠之說則不然太陽陽明之月與王注合少陽少陰俱

取三月太陰取五月厥陰取年前十二月

月玄珠之義可解王注之月疑有誤也

暴過不生苛疾

不起

苛重也新校正云詳此不言食歲穀間穀

故歲

者蓋此歲天地氣正上下通和故不言也

宜鹹辛宜酸滲之泄之漬之發之觀氣寒溫以調其過

同風熱者多寒化異風熱者少寒化

太角太徵歲同風熱以寒化治之太

宮太商太羽歲異風熱以涼調其過也

用熱遠熱用溫遠溫用寒遠寒用

涼遠涼食宜同法此其道也有假者反之反是者病之階也帝曰善太陰之政奈何岐伯曰丑未之紀也

太陰

少角

太陽

清熱勝復同

同正宮

新校正云按五

常政大論云委和之紀太宮與正宮同

丁丑

丁未

其運風清熱

少角

初正

太徵

少宮

太商

少羽

終

太陰 少徵 太陽 寒雨勝復同 癸丑 癸未

其運熱寒雨

少徵 太宮 少商 太羽_終 太角

太陰 少宮 太陽 風清勝復同 同正宮_{新校正云按五}

常政大論云卑監之紀上宮與正宮同 己丑太一天符 己未太一天

符 其運雨風清

少宮 太商 少羽_終 少角_初 太徵

太陰 少商 太陽 熱寒勝復同 乙丑 乙未

其運涼熱寒

少商 太羽 終 太角 初 少徵 太宮

太陰 少羽 太陽 雨風勝復同 同正宮 新校正云按五常政大論云涸流之

紀上宮與正宮同或以此二歲為同歲會為平水運欲去同正宮三字者非也蓋此歲有二義而輒去其

一甚不可也 辛丑 同歲會 辛未 同歲會 其運寒雨風

少羽 終 少角 初 太徵 少宮 太商

凡此太陰司天之政氣化運行後天 萬物生長化成皆後天時而生成也

陰專其政陽氣退辟大風時起 新校正云詳此太陰之政但以言大風時起蓋

厥陰為初氣居木位春氣正風迺來故言大風時起

天氣下降地氣上騰原野昏

霧白埃四起雲奔南極寒雨數至物成於差夏

南極雨府也差

夏謂立秋之後一十日也

民病寒濕腹滿身腫憤肘腫痞逆寒厥拘

急濕寒合德黃黑埃昏流行氣交上應鎮星辰星

見而大明

其政肅其令寂其穀齡玄

正氣所生成也

故陰凝於上寒積於

下寒水勝火則為冰電陽光不治殺氣迺行

黃黑昏埃是謂殺氣

自北及西流行於東及南也

故有餘宜高不及宜下有餘宜晚不及

宜早土之利氣之化也民氣亦從之間穀命其太也

間以

氣之大者
言其殺也
初之氣地氣遷寒廼去春氣正風廼來生布

萬物以榮民氣條舒風濕相薄雨廼後民病血溢筋絡
拘強關節不利身重筋痿二之氣大火正物承化民廼

和其病溫厲大行遠近咸若濕蒸相薄雨廼時降

應順天常

不愆時候謂之時雨
新校正云詳此
以少陰居君火之位故言大火正也
三之氣天政布

濕氣降地氣騰雨廼時降寒廼隨之感於寒濕則民病
身重肘腫胃腹滿四之氣畏火臨溽蒸化地氣騰天氣
否隔寒風曉暮蒸熱相薄草木凝烟濕化不流則白露

陰布以成秋令

萬物得以成

民病腠理熱血暴溢瘡心腹滿

熱臚脹甚則肘腫五之氣慘令已行寒露下霜廼早降

草木黃落寒氣及體君子周密民病皮腠終之氣寒大

舉濕大化霜廼積陰廼凝水堅冰陽光不治感於寒則

病人關節禁固腰脰痛寒濕推於氣交而為疾也必折

其鬱氣而取化源

九月化源迎而取之以補益也

益其歲氣無使邪勝

食歲穀以全其真食間穀以保其精故歲宜以苦燥之

溫之甚者發之泄之不發不泄則濕氣外溢肉潰皮拆

而水血交流必贊其陽火令禦其寒

冬之分其用五步量氣用之也

從

氣異同少多其判也

通言歲運之同異也

同寒者以熱化同濕者

以燥化

少宮少商少羽歲同寒少宮歲又同濕濕過故宜燥寒過故宜熱少角少徵歲平和處之也

異者少之同者多之用涼遠涼用寒遠寒用溫遠溫用

熱遠熱食宜同法假者反之此其道也反是者病也帝曰善少陰之政奈何岐伯曰子午之紀也

少陰 太角

新校正云按五常政大論云上徵則其氣逆

陽明 壬子

壬午 其運風鼓 其化鳴柝啓拆

新校正云按五常政大論云其

德鳴靡
啓拆

其變振拉摧拔 其病支滿

太角

正初

少徵

太宮

少商

太羽

終

少陰

太徵

新校正云按五常政大論云上徵而收氣後

陽明

戊子天符

戊午太一天符

其運炎暑

新校正云詳太徵運太陽司天曰熱少陽司天曰暑少陰司天

曰炎暑兼司天之氣而言運也

其化暄曜鬱燠

新校正云按五常政大論作暄暑鬱燠此

變暑為曜者以上臨少陰故也

其變炎烈沸騰

其病上熱血溢

太徵

少宮

太商

少羽

少角

初

少陰

太宮

陽明

甲子

甲午

其運陰雨

其化柔潤時雨

新校正云按五常政大論云柔潤重淖又太宮三運兩作柔潤重澤此時

雨二字疑誤

其變震驚飄驟

其病中滿身重

太宮 少商 太羽

終太角 初少徵

少陰 太商 陽明 庚子

符庚午

同天同正商

新校

正云按五常政大論云堅成之紀上徵與正商同

其運涼勁

新校正云詳此以運合在泉故

云涼勁其化霧露蕭颼

其變肅殺凋零 其病下清

太商 少羽

終少角 初太徵

少宮

少陰 太羽 陽明 丙子歲會 丙午 其運寒

其化凝慘凜冽

新校正云按五常政大論作凝慘寒露

其變冰雪霜雹

其病寒下

太羽

終

太角

初

少徵

太宮

少商

凡此少陰司天之政氣化運行先天地氣肅天氣明寒

交暑熱加燥

新校正云詳此云寒交暑者謂前歲終之氣少陽今歲初之氣太陽太陽寒交前歲

少陽之暑也熱加燥者少陰在上而陽明在下也

雲馳雨府濕化廼行時雨廼

降金火合德上應熒惑太白

見而明大

其政明其令切其穀

丹白水火寒熱持於氣交而為病始也熱病生於上清

病生於下寒熱凌犯而爭於中民病欬喘血溢血泄

嚏目赤背瘍寒厥入胃心痛腰痛腹大噎乾腫上初之

氣地氣遷燥將去

新校正云按陽明在泉之前歲為少陽少陽者暑暑往而陽明在地太陽

初之氣故上文寒交暑是暑去而寒始也此燥字乃是暑字之誤也

寒廼始蟄復藏水廼

冰霜復降風廼至

新校正云按王注六微旨大論云太陽居木位為寒風切列此風廼至當

作風廼列

陽氣鬱民反周密關節禁固腰脰痛炎暑將起中

外瘡瘍二之氣陽氣布風廼行春氣以正萬物應榮寒

氣時至民廼和其病淋目瞑目赤氣鬱於上而熱三之

氣天政布大火行庶類蕃鮮寒氣時至民病氣厥心痛
寒熱更作欬喘目赤四之氣溽暑至大雨時行寒熱互
至民病寒熱溼乾黃痺飢飲發五之氣畏火臨暑反
至陽廼化萬物廼生廼長榮民廼康其病溫終之氣燥
令行餘火內格腫於上欬喘甚則血溢寒氣數舉則霧
霧翳病生皮腠內舍於脇下連少腹而作寒中地將易
也

氣終則遷
何可長也

必抑其運氣資其歲勝折其鬱發先取化

源

先於年前十二
月迎而取之

無使暴過而生其病也食歲穀以全

真氣食間穀以辟虛邪歲宜鹹以與之而調其上甚則以苦發之以酸收之而安其下甚則以苦泄之適氣同異而多少之同天氣者以寒清化同地氣者以溫熱化

太角太徵歲同天氣宜以寒清治之太宮太商太羽歲同地氣宜以溫熱治之化治也

用熱遠熱

用涼遠涼用溫遠溫用寒遠寒食宜同法有假則反此其道也反是者病作矣帝曰善厥陰之政奈何岐伯曰己亥之紀也

厥陰 少角 少陽 清熱勝復同 同正角

新校正
云按五

常政大論云委和之紀上角與正角同

丁巳天符 丁亥天符 其運

風清熱

少角初太徵 少宮 太商 少羽終

厥陰 少徵 少陽 寒雨勝復同 癸巳同歲會 癸亥

同歲會 其運熱寒雨

少徵 太宮 少商 太羽終太角初

厥陰 少宮 少陽 風清勝復同 同正角新校正云按五

常政大論云卑監之紀上角與正角同 己巳 己亥 其運雨風清

少宮 太商 少羽 終 少角 初 太徵

厥陰 少商 少陽 熱寒勝復同 同正角

新校正云按五

常政大論云從革之紀土角與正角同

乙巳 乙亥

其運涼熱寒

少商 太羽 終 太角 初 少徵 太宮

厥陰 少羽 少陽 雨風勝復同 辛巳 辛亥

其運寒雨風

少羽 終 少角 初 太徵 少宮 太商

凡此厥陰司天之政氣化運行後天諸同正歲氣化運

行同天

太過歲運化氣行先天時不及歲化生成後天時同正歲化生成與天二十四氣遲速同無先

後也

新校正云詳此注云同正歲與二十四氣同疑非恐是與大寒日交同氣候同

天氣擾地

氣正風生高遠炎熱從之雲趨雨府濕化廼行風火同

德上應歲星熒惑其政撓其令速其穀蒼丹間穀言太

者其耗文角品羽風燥火熱勝復更作蟄蟲來見流水

不冰熱病行於下風病行於上風燥勝復形於中初之

氣寒始肅殺氣方至民病寒於右之下二之氣寒不去

華雪水冰殺氣施化霜廼降名草上焦寒雨數至陽復

化民病熱於中三之氣天政布風廼時舉民病泣出耳
鳴掉眩四之氣溽暑濕熱相薄爭於左之上民病黃痺
而為附腫五之氣燥濕更勝沈陰廼布寒氣及體風雨
廼行終之氣畏火司令陽廼大化蟄蟲出見流水不冰
地氣大發草廼生人廼舒其病溫厲必折其鬱氣資其
化源

化源四月也
迎而取之

贊其運氣無使邪勝歲宜以辛調上

以鹹調下畏火之氣無妄犯之

新校正云詳此運何以
不言適氣同異少多之

制者蓋厥陰之政與少陽之政同六氣分政惟厥陰與
少陽之政上下無尅罰之異治化惟一故不再言同風

熱者多寒化異風
熱者少寒化也

用溫遠溫用熱遠熱用涼遠涼用寒

遠寒食宜同法有假反常此之道也反是者病帝曰善

夫子言可謂悉矣然何以明其應乎岐伯曰昭乎哉問

也夫六氣者行有次止有位故常以正月朔日平旦視

之觀其位而知其所在矣

陰之所在天應以雲陽之所在天應以清淨自然分布象

見不運有餘其至先運不及其至後

先後皆寅時之先後也先則丑後後

則卯此天之道氣之常也

天道昭然當期必應見無差失是氣之常

運非有

餘非不足是謂正歲其至當其時也

當時謂當寅之正也

帝曰勝

復之氣其常在也災眚時至候也奈何岐伯曰非氣化

者是謂災也

十二變備矣

帝曰天地之數終始奈何岐伯曰

悉乎哉問也是明道也數之始起於上而終於下歲半

之前天氣主之歲半之後地氣主之

歲半謂立秋之日也新校正云詳

初氣交司存前歲大寒日歲半當在立秋前一氣十五日不得云立秋日也

上下交互氣交

主之歲紀畢矣

交互互體也上體下體之中有二互體也

故曰位明氣月可

知乎所謂氣也

大凡一氣主六十日而有奇以立位數之位同一氣則月之節氣中氣可知也

故言天地氣者以上下體言勝復者以氣交言橫運者以上下互皆以節氣準之候之災眚變復可期矣

帝

曰余司其事則而行之不合其數何也岐伯曰氣用有多少化洽有盛衰衰盛多少同其化也帝曰願聞同化何如岐伯曰風溫春化同熱曠昏火夏化同勝與復同燥清煙露秋化同雲雨昏暝埃長夏化同寒氣霜雪冬化同此天地五運六氣之化更用盛衰之常也帝曰五運行同天化者命曰天符余知之矣願聞同地化者何謂也岐伯曰太過而同天化者三不及而同天化者亦三太過而同地化者三不及而同地化者亦三此凡

二十四歲也

六十年中同天地之化者凡二十四歲餘悉隨已多少

帝曰願聞其

所謂也岐伯曰甲辰甲戌太宮下加太陰壬寅壬申太角下加厥陰庚子庚午太商下加陽明如是者三癸巳癸亥少徵下加少陽辛丑辛未少羽下加太陽癸卯癸酉少徵下加少陰如是者三戊子戊午太徵上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少陽丙辰丙戌太羽上臨太陽如是者三丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明己丑己未少宮上臨太陰如是者三除此二十四

歲則不加不臨也帝曰加者何謂岐伯曰太過而加同
天符不及而加同歲會也帝曰臨者何謂岐伯曰太過
不及皆曰天符而變行有多少病形有微甚生死有早
晏耳帝曰夫子言用寒遠寒用熱遠熱余未知其然也
願聞何謂遠岐伯曰熱無犯熱寒無犯寒從者和逆者
病不可不敬畏而遠之所謂時興六位也

四時氣王之月藥及食衣

寒熱溫涼四者皆宜避之差四時同帝曰溫涼何如
犯則以水濟水以火助火病必生也涼
減於寒熱可岐伯曰司氣以熱用熱無犯司氣以寒用
輕犯之乎

寒無犯司氣以涼用涼無犯司氣以溫用溫無犯間氣

同其主無犯異其主則小犯之是謂四畏必謹察之帝

曰善其犯者何如者須犯岐伯曰天氣反時則可依時反甚

為病則可依時及勝其主則可犯夏寒甚則可以熱犯熱以平

為期而不可過氣平則止過則病生與犯同也是謂邪氣反勝者

氣動有勝是謂邪客勝於主不可不禦也六步之氣於

六位中應寒反熱應熱反寒應溫反涼應涼反溫是謂

六步之邪勝也差冬反溫差夏反冷差秋反熱差故曰

無失天信無逆氣宜無翼其勝無贊其復是謂至治

天信

謂至時必定翼贊皆佐之謹守天信是謂至真妙理也帝曰善五運氣行主歲之紀

其有常數乎岐伯曰臣請次之

甲子 甲午歲

上少陰火 中太宮土運 下陽明金 熱化二

新校正云

詳對化從標成數正化從本生數甲子之年 雨化五 新校

熱化七燥化九甲午之年熱化二燥化四 正云按本論正文云太過不及其數何始太過者其數

成不及者其數生土常以生也甲午太宮土運太過故 言雨化五燥化四 所謂正化日也 正氣化也 其化上鹹寒

中苦熱下酸熱所謂藥食宜也

新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論

云熱淫所勝平以鹹寒燥淫於內
治以苦溫此云下酸熱疑誤也

乙丑 乙未歲

上太陰土 中少商金運 下太陽水 熱化寒化勝

復同 所謂邪氣化日也 災七宮

新校正云詳七宮西室兌位天任司

也災之方以濕化五

新校正云詳太陰正司於未對司於丑其化皆五以生數也不以成

數者土王四季不得正方清化四

新校正云按本論下文云不及者其數生

又天有九宮不可至十

乙年少商金運不及故寒化六

新校正云詳乙丑寒化六乙未寒化一

言清化四四金生數也 謂正化日也其化上苦熱中酸和下甘熱所謂藥食宜

也

新校正云按玄珠云上酸平下甘溫又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫於內治以甘熱

丙寅

丙申歲

新校正云詳丙申之歲申金生水水化之令轉盛司天相火為病減半

上少陽相火

中太羽水運

下厥陰木

火化二

新校

正云詳丙寅火化二丙申火化七

寒化六

風化三

新校正云詳丙寅風化八丙申風化三

所謂正化日也其化上鹹寒中鹹溫下辛溫所謂藥食

宜也

新校正云按玄珠云下辛涼又按至真要大論云火淫所勝平以酸冷風淫於內治以辛涼

丁卯

歲會

丁酉歲

新校正云詳丁年正月壬寅為午德符便為平氣勝復不至運同正角金不勝

木木亦不災土又丁卯年得卯木佐之即上陽明不能災之

上陽明金 中少角木運 下少陰火 清化熱化勝

復同 所謂邪氣化日也 災三宮

新校正云詳三宮東室震位天衝司

燥化九

新校正云詳丁卯燥化九丁酉燥化四

風化三 熱化七

新校正云詳丁

卯熱化二丁酉熱化七

所謂正化日也其化上苦小溫中辛和下

鹹寒所謂藥食宜也

新校正云按至真要大論云燥淫所勝平以苦溫熱淫於內治以鹹寒

又玄珠云

上苦熱也

戊辰 戊戌歲

上太陽水 中太徵火運

新校正云詳此上見太陽火化減半

下太陰土

寒化六

新校正云詳戊辰寒化六戊戌寒化一

熱化七 濕化五 所謂

正化日也其化上苦溫中甘和下甘溫所謂藥食宜也

新校正云按至真要大論云寒濕所勝平以辛熱濕淫於內治以苦熱又玄珠云上甘溫下酸平

己巳 己亥歲

上厥陰木 中少宮土運

新校正云詳至九月甲戌月已得甲戌方還正宮

下

少陽相火 風化清化勝復同 所謂邪氣化日也

災五宮

新校正云按五常政大論云其責四維又按天元玉冊云中室天禽司非維宮同正宮寄位二

宮坤 風化三

新校正云詳己巳風化八巳亥風化三

濕化五 火化七

新校

正云詳巳巳熱化
七巳亥熱化二

所謂正化日也其化上辛涼中甘和

下鹹寒所謂藥食宜也

新校正云按至真要大論云風
淫所勝平以辛涼火淫於內治

冷以鹹

庚午

符 同天

庚子歲

符 同天

上少陰火 中太商金運

新校正云詳庚午年金令減
半以上見少陰君火年午亦

為火故也庚子年子是水
金氣相得與庚午年又異

下陽明金

熱化七

新校正
云詳庚

午年熱化二燥化四
子年熱化七燥化九

清化九

燥化九

所謂正化

日也其化上鹹寒中辛溫下酸溫所謂藥食宜也

新校正
云

按玄珠云下苦熱又按至真要
大論云燥淫於內治以苦溫

辛未

同歲會

辛丑歲

同歲會

上太陰土 中少羽水運

新校正云詳此至七月丙申月水還正羽

下太陽

水 雨化風化勝復同 所謂邪氣化日也 災一宮

新校正云詳一宮北室次位天主司

雨化五

寒化一

新校正云詳此以運與在泉俱水故

只言寒化一寒化一者少羽之化氣也若太陽在泉之化則辛未寒化一辛丑寒化六

所謂正化

日也其化上苦熱中苦和下苦熱所謂藥食宜也

新校正云

按玄珠云上酸和下甘溫又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫於內治以甘熱

壬申

符 同天

壬寅歲

符 同天

上少陽相火

中太角木運

下厥陰木

火化二

新校

正云詳壬申熱化

風化八

新校正云詳此以運與在泉俱木故只言風化八風化八

七壬寅熱化二

乃太角之運化也若厥陰在泉之化則壬申風化三壬寅風化八

所謂正化日也其化

上鹹寒中酸和下辛涼所謂藥食宜也

癸酉

同歲會

癸卯歲

同歲會

上陽明金

中少徵火運

新校正云詳此五月遇戊午月火還正徵

下少陰

火寒化雨化勝復同

所謂邪氣化日也

災九宮

新校正云詳九宮離位南室天英司也

燥化九

新校正云詳癸酉燥化四癸卯燥化九

熱化

二

新校正云詳此以運與在泉俱火故只言熱化二熱化二者少徵之運化也若少陰在泉之化癸酉熱化

七癸卯熱化二

所謂正化日也其化上苦小溫中鹹溫下鹹寒

所謂藥食宜也

新校正云按玄珠云上苦熱

甲戌

歲會同天符

甲辰歲

歲會同天符

上太陽水中太宮土運

下太陰土

寒化六

新校正云

詳甲戌寒化一甲辰寒化六

濕化五

新校正云詳此以運與在泉俱土故只言濕化五

正化

日也其化上苦熱中苦溫下苦溫藥食宜也

新校正云按玄珠云

上甘溫下酸平又按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫於內治以苦熱

乙亥 乙巳歲

上厥陰木 中少商金運

新校正云詳乙亥年三月得庚辰月早見干德符即氣還

正商火未得王而先平火不勝則水不復又亥是水得力年故火不勝也乙巳歲火來小勝已為火佐於勝也即於二月中氣君火時化日火來行勝不待水復 下少陽
過三月庚辰月乙巳見庚而氣自全金還正商

相火 熱化寒化勝復同 邪氣化日也 災七宮 風

化八

新校正云詳乙亥風化三八

清化四 火化二

新校正云詳乙亥熱

化二乙巳 熱化七

正化度也

度謂日也

其化上辛涼中酸和下鹹寒

藥食宜也

丙子

歲會

丙午歲

上少陰火 中太羽水運 下陽明金 熱化二

新校正云

詳丙子歲熱化七金之災得其半以運水太過勝於天令天令減半丙午熱化二午為火少陰君火司天運雖水一水不能勝二寒化六清化四

新校正云詳丙子火故異於丙子歲燥化九丙午燥化

四正化度也其化上鹹寒中鹹熱下酸溫藥食宜也

新校

正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫於內治以苦溫

丁丑 丁未歲

上太陰土

新校正云詳此木運平氣上刑天令減半

中少角木運

新校正云詳丁年正

月壬寅為干德符為正角

下太陽水干清化熱化勝復同

邪氣化度

也 災三宮 雨化五 風化三 寒化一

新校正云詳丁丑寒

化六丁未寒化一

正化度也其化上苦溫中辛溫下甘熱藥食

宜也

新校正云按玄珠云上酸平下甘溫又按至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫於內治以甘熱

戊寅 戊申歲

天符 新校正云詳戊申年與戊寅年小異申為金佐於肺肺受火刑其氣稍

實民病得半

上少陽相火

中太徵火運

下厥陰木

火化七

新校

正云詳天符司天與運合故只言火化七火化七者太
徵之運氣也若少陽司天之氣則戊寅火化二戊申火
化七
風化三
新校正云詳戊寅風
化八戊申風化三
正化度也其化上鹹寒

中甘和下辛涼藥食宜也

己卯

新校正云詳己卯金與運
土相得子臨父位為逆

己酉歲

上陽明金 中少宮土運

新校正云詳復罷土氣未正
後九月甲戌月土還正宮己

酉之年木
勝火微

下少陰火

風化清化勝復同邪氣化度也

災五宮 清化九

新校正云詳己卯燥
化九己酉燥化四

雨化五 熱化

七

新校正云詳己卯熱
化二己酉熱化七

正化度也其化上苦小溫中甘

和下鹹寒藥食宜也

庚辰 庚戌歲

上太陽水 中太商金運 下太陰土 寒化一

新校正云

詳庚辰寒化六庚戌寒化一

清化九 雨化五 正化度也其化上

苦熱中辛溫下甘熱藥食宜也

新校正云按玄珠云上甘溫下酸平又按至真

要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫於內治以苦熱

辛巳 辛亥歲

上厥陰木 中少羽水運

新校正云詳辛巳年木復土罷至七月丙申月水還正羽

辛亥年為水平氣以亥為水
相佐為正羽與辛巳年小異
下少陽相火 雨化風化

勝復同 邪氣化度也 災一宮 風化三
新校正云詳辛巳風

化八辛亥風化三 寒化一 火化七
新校正云詳辛巳熱化二 正化

度也其化上辛涼中苦和下鹹寒藥食宜也

壬午 壬子歲

上少陰火 中太角木運 下陽明金 熱化二
新校正云

詳壬午熱化七 風化八 清化四
新校正云詳壬午燥化四壬子燥化九

正化度也其化上鹹寒中酸涼下酸溫藥食宜也
新校正云

按玄珠云下苦熱又按至真要
大論云燥淫於內治以苦溫

癸未 癸丑歲

上太陰土 中少徵火運

新校正云詳癸未癸丑左右
二火為間相佐又五月戊午

干德符癸見戊而氣
全水未行勝為正徵 下太陽水 寒化雨化勝復同 邪

氣化度也 災九宮 雨化五 火化二 寒化一

新校

正云詳癸未寒化
一癸丑寒化六

正化度也其化上苦溫中鹹溫下甘

熱藥食宜也

新校正云按玄珠云上酸和下甘溫又按
至真要大論云濕淫所勝平以苦熱寒淫

於內治
以甘熱

甲申 甲寅歲

上少陽相火 中太宮土運

新校正云詳甲寅之歲小異於甲申以寅木可刑土

氣之下厥陰木火化二

新校正云詳甲申火化七甲寅火化二

雨化五風

化八

新校正云詳甲申風化三甲寅風化八

正化度也其化上鹹寒中鹹

和下辛涼藥食宜也

乙酉

太一天符乙卯歲

天符

上陽明金 中少商金運

新校正云按乙酉為正商以酉金相佐故得平氣乙卯之

年二之氣君火分中火來行勝水未行復其氣以平以三月庚辰乙得庚合金運正商其氣乃平

下少

陰火 熱化寒化勝復同 邪氣化度也 災七宮

燥化四

新校正云詳乙酉燥化四乙卯燥化九

清化四

熱化二

新校正云詳乙

酉熱化七乙

卯熱化二

正化度也其化上苦小溫中苦和下鹹寒

藥食宜也

丙戌

天符

丙辰歲

天符

上太陽水

中太羽水運

下太陰土

寒化六

新校正云

詳此以運與司天俱水運故只言寒化六寒化六者太羽之運化也若太陽司天之化則丙戌寒化一丙辰寒

化六 雨化五 正化度也其化上苦熱中鹹溫下甘熱

藥食宜也

新校正云按玄珠云上甘溫下酸平又按至真要大論云寒淫所勝平以辛熱濕淫於內

治以
苦熱

丁亥

天符

丁巳歲

天符

上厥陰木 中少角木運

新正校正云詳丁年正月壬寅丁得壬合為干德符為正角

平氣 下少陽相火

清化熱化勝復同

邪氣化度也

災

三宮 風化三

新校正云詳此運與司天俱木故只言風化三風化三者少角之運化也若厥

陰司天之化則丁亥

火化七

新校正云詳丁亥熱化二丁巳熱化七

正化

度也其化上辛涼中辛和下鹹寒藥食宜也

戊子

天符

戊午歲

太一天符

上少陰火

中太徵火運

下陽明金

熱化七

新校正云

詳此運與司天俱火故只言熱化七熱化七者太徵之運化也若少陰司天之化則戊子熱化七戊午熱化二

清化九

新校正云詳戊子清化九戊午清化四

正化度也其化上鹹寒中

甘寒下酸溫藥食宜也

新校正云按玄珠云下苦熱又按至真要大論云燥淫於內治

以苦

溫

己丑

太一天符

己未歲

太一天符

上太陰土

中少宮土運

新校正云詳是歲木得初氣而來勝脾乃病久土至危金

乃來復至九月甲戌月
已得甲合土還正宮
下太陽水 風化清化勝復同

邪氣化度也

災五宮

雨化五

新校正云詳此運與司天俱土故只言雨

化寒化一

新校正云詳已丑寒化六已未寒化一

正化度也其化上苦熱

中甘和下甘熱藥食宜也

新校正云按玄珠云上酸平又按至真要大論云濕淫所

勝平以苦熱

庚寅 庚申歲

上少陽相火 中太商金運

新校正云詳庚寅歲為正商得平氣以上見少陽相

火下尅於金運不能太過庚申之歲申金佐之乃為太商

下厥陰木

火化七

新校正云

詳庚寅熱化二
庚申熱化七

清化九 風化三

新校正云詳庚寅風化八庚申風化三

正化度也其化上鹹寒中辛溫下辛涼藥食宜也

辛卯 辛酉歲

上陽明金 中少羽水運

新校正云詳此歲七月丙申水還正羽

下少陰

火 雨化風化勝復同 邪氣化度也 災一宮 清化

九

新校正云詳辛卯燥化九辛酉燥化四

寒化一

熱化七

新校正云詳辛卯熱化二

辛酉熱化七

正化度也其化上苦小溫中苦和下鹹寒藥食宜也

壬辰 壬戌歲

上太陽水 中太角木運 下太陰土 寒化六

新校正云

詳壬辰寒化六壬戌寒化一風化八 雨化五 正化度也其化上

苦溫中酸和下甘溫藥食宜也

新校正云按玄珠云上甘溫下酸平又按至真

要大論云寒濕所勝平以辛熱濕淫於內治以苦熱

癸巳

同歲會

癸亥

同歲會

上厥陰木 中少徵火運

新校正云詳癸巳正徵火氣平一謂巳為火亦名歲會二

謂水未得化三謂五月戊午月癸得戌合故得平氣癸亥之歲亥為水水得年力便來行勝至五月戊午火還

正徵其氣始平

下少陽相火

寒化雨化勝復同

邪氣化度也

災九宮

風化八

新校正云詳癸巳風化八癸亥風化三

火化二

新校正云詳此

運與在泉俱火故只言火化二火化二者少微火運之化也若少陽在泉之化則癸巳熱化七癸亥熱化二

正化度也其化上辛涼中鹹和下鹹寒藥食宜也

凡此定期之紀勝復正化皆有常數不可不察故知其

要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也帝曰善

五運之氣亦復歲乎

復報也先有勝制則後必復也

岐伯曰鬱極迺發

待時而作也

待謂五及差分位也大溫發於辰巳大熱發於申未大涼發於戌亥大寒發於丑寅

上件所勝臨之亦待間氣而發故曰待時也

新校正云詳注及字疑作氣帝曰請問其所

謂也岐伯曰五常之氣太過不及其發異也

歲太過其發早歲不

及其發晚

帝曰願卒聞之岐伯曰太過者暴不及者徐暴者

為病甚徐者為病持

持謂相執持也

帝曰太過不及其數何如

岐伯曰太過者其數成不及者其數生土常以生也

謂數

五常化行之數也水數一火數二木數三金數四土數五成數謂水數六火數七木數八金數九土數五也故曰土常以生也數生者各取其生數多少以占故政令德化勝復之休作日及尺寸分毫並以準之此蓋都明諸用者也帝曰其發也何如岐伯曰土鬱之發巖谷震驚雷

殷氣交埃昏黃黑化為白氣飄驟高深

鬱謂鬱抑天氣之甚也故雖天

氣亦有涯也分終則衰故雖鬱者怒發也土化不行炎
亢無雨木盛過極故鬱怒發焉土性靜定至動也雷雨
大作而木土相持之氣乃休解也易曰雷雨作解此之
謂也土雖獨怒木尚制之故但震驚於氣交之中而聲
尚不能高遠也故曰雷殷氣交氣交謂土之上盡山之
高也詩云殷其雷也所謂雷雨生於山中者土既鬱抑
天木制之平川土薄氣常乾燥故不能先發也
山原土厚濕化豐深土厚氣深故先怒發也

擊石飛

空洪水迺從川流漫衍田牧土駒

疾氣驟雨岸落山化大水橫流石迸勢急

高山空谷擊石先飛而洪水隨至也洪大也巨川衍溢
流漫平陸漂蕩塵沒於衆盛大水去已石土危然若羣
駒散牧於田野凡化氣迺敷善為時雨始生始長始化

言土者沙石同也

化氣迺敷善為時雨始生始長始化

始成

化土化也土被制化氣不敷否極則泰屈極則伸
處拂之時化氣因之乃能敷布於庶類以時而雨

滋澤草木而成也善調應時也化氣既少長氣已過故萬物始生始長始化始成言是四始者明萬物化成之也故民病心腹脹腸鳴而為數後甚則心痛脇腹嘔吐

霍亂飲發注下肘腫身重

脾熱生

雲奔雨府霞擁朝陽山

澤埃昏其迺發也以其四氣

雨府太陰之所在也埃白氣似雲而薄也埃固有微

甚微者如紗縠之騰甚者如薄雲霧也甚者發近微者發遠四氣謂夏至後三十一日起盡至秋分日也

雲

橫天山浮游生滅拂之先兆

天際雲橫山猶冠帶巖谷叢薄乍滅乍生有土之見

拂兆已彰皆平明占之浮游以午前候望也

金鬱之發天潔地明風清氣切

大涼迺舉草樹浮烟燥氣以行霽霧數起殺氣來至草

木蒼乾金迺有聲

大涼次寒也舉用事也浮烟燥氣也殺氣霜氛正殺氣者以丑時至長者

亦卯時辰時也其氣之來色黃赤黑雜而至也物不勝殺故草木蒼乾蒼薄青色也

故民病欬逆

心脇滿引少腹善暴痛不可反側盭乾面塵色惡

金勝而木

病也山澤焦枯土凝霜鹵怫迺發也其氣五

夏火炎亢時雨既愆故山

澤焦枯土上凝白鹵狀如霜也五氣謂秋分後至立冬後十五日內也

夜零白露林莽聲

悽怫之兆也

夜濡白露曉聽風悽有是乃為金發徵也

水鬱之發陽氣迺辟

陰氣暴舉大寒迺至川澤嚴凝寒霧結為霜雪

霧音紛寒霧白

氣也其狀如霧而不流行墜地如霜雪得日晞也

甚則黃黑昏翳流行氣交迺

為霜殺水迺見祥

黃黑亦濁惡氣水氣也祥妖祥亦謂泉出平地

故民病寒客

心痛腰膂痛大關節不利屈伸不便善厥逆痞堅腹滿

陰勝陽故

陽光不治空積沈陰白埃昏暝而迺發也其氣二

火前後

陰精與水皆上承火故其發也在君相二火之前後亦猶辰星迎隨日也

太虛深玄

氣猶麻散微見而隱色黑微黃怫之先兆也

深玄言高遠而黯黑

也氣似散麻薄微可見之也寅後卯時候之夏月兼辰前之時亦可候也

木鬱之發太虛埃

昏雲物以擾大風迺至屋發折木木有變

屋發謂發鵠吻折木謂大

樹摧拔搖落懸竿中拉也變謂土生異木奇狀也

故民病胃脘當心而痛上支

兩脇鬲咽不通食飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善

暴僵仆

筋骨強直而不用卒倒而無所知也

太虛蒼埃天山一色或氣濁

色黃黑鬱若橫雲不起雨而迺發也其氣無常

氣如塵如雲或

黃黑鬱然猶在太虛之間而特異於常乃其候也

長川草偃柔葉呈陰松吟高

山虎嘯巖岫怫之先兆也

草偃謂無風而自低柔葉謂白楊葉也無風而葉皆背見

是謂呈陰如是皆通微甚者發速微者發徐也山行之候則以松虎期之原行亦以麻黃為候秋冬則以梧

桐蟬葉

火鬱之發太虛腫翳大明不彰

腫翳謂赤氣也

候之

大明日也

新

校正云詳經注中腫字疑誤

炎火行大暑至山澤燔燎材木流津廣

夏騰烟土浮霜鹵止水迺減蔓草焦黃風行惑言濕化

迺後

太陰太陽在上寒濕流於太虛心火應天鬱抑而莫能彰顯寒濕盛已火迺與行陽氣火光故山澤

燔燎井水減少妄作訛言雨已愆期也濕化迺後謂陽亢主時氣不爭長故先旱而後雨也

故民病

少氣瘡瘍癰腫脇腹胸背面首四肢膜憤臚脹瘍痂嘔

逆癰癰骨痛節迺有動注下溫瘧腹中暴痛血溢流注

精液迺少目赤心熱甚則稽悶懊懷善暴死

火鬱而怒為土木相

持客主皆然悉無深犯則無咎也但熱已勝寒則為摧敵而熱從心起是神氣孤危不速救之天真將竭故死

火之用速刻終大溫汗濡玄府其迺發也其氣四

謂刻終

夜水刻之終盡時也大溫次熱也亥府汗空也汗濡玄
府謂早行而身蒸熱也刻盡之時陰盛於此反無涼氣
是陰不勝陽熱既已萌故當怒發也新校正云詳二
火俱發四氣者何蓋火有二位為水發之所又大熱發
於申未故火鬱動復則靜陽極反陰濕令迺化迺成
之發在四氣也

燠金陽極過亢畏火求救土中土救熱金發為飄驟繼
為時雨氣迺和平故萬物由是迺生長化成壯極則反

盛亦何
長也
華發水凝山川冰雪焰陽午澤拂之先兆也
謂

火王時有寒至也故有拂之應而後報也皆觀其極而
歲君火發亦待時也

迺發也木發無時水隨火也
應為先兆發必後至故先
有應而後發也物不可以

終壯觀其壯極則拂氣謹候其時病可與期失時反歲
作焉有鬱則發氣之常

五氣不行生化收藏政無恒也

人失其時則候無期準也

帝曰水發

而電雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而

燠昧何氣使然岐伯曰氣有多少發有微甚微者當其

氣甚者兼其下徵其下氣而見可知也

六氣之下各有承氣也則如火

位之下水氣承之水位之下土氣承之土位之下木氣承之木位之下金氣承之金位之下火氣承之君位之下陰清承之各徵其下則象可見矣故發兼其下則與本氣殊異

帝曰善五氣之發不

當位者何也

言不當其正月也

岐伯曰命其差

謂差四時之正月位也

正云按至真要大論云勝復之作動不當位或後時而至其故何也岐伯曰夫氣之生化與其衰盛異也寒暑

溫涼盛衰之用其在四維故陽之動始於溫盛於暑陰之動始於清盛於寒春夏秋冬各差其分故大要曰彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維斥候皆歸其終可見其始可知彼論勝復之不當位此論五氣之發不當位所論勝復五發之事則異而命其差之義則同

帝曰差有數乎

言日

數歧伯曰後皆三十度而有奇也

後謂四時之後也差三十日餘八十七

刻半氣猶未去而甚盛也度日也四時之後令當爾

新校正云詳註云八十七刻半當作四十三刻又

四十分刻帝曰氣至而先後者何

謂未應至而至大早應至而至反大

遲之類也正謂氣至在期先後

歧伯曰運太過則其至先運不及則

其至後此候之常也帝曰當時而至者何也歧伯曰

非太過非不及則至當時非是者害也

當時謂應日刻之期也非應先

後至而有先後至者皆為災眚災也

帝曰善氣有非時而化者何也歧

伯曰太過者當其時不及者歸其已勝也

冬雨春涼秋熱冬寒之類

皆為歸已勝也

帝曰四時之氣至有早晏高下左右其候何

如歧伯曰行有逆順至有遲速故太過者化先天不

及者化後天

氣有餘故化先天氣不足故化後

帝曰願聞其行何謂也

歧伯曰春氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行

觀萬物生長收藏如斯言

故春氣始於下秋氣始於上夏氣始

於中冬氣始於標春氣始於左秋氣始於右冬氣始

於後夏氣始於前此四時正化之常

察物以明之可知也

故至

高之地冬氣常在至下之地春氣常在

高山之巔盛夏冰雪汚下

川澤巖冬草生常在之義足明矣

新技正云按五常政大論云地有高下氣有溫涼高者氣寒下者氣

熱必謹察之帝曰善

天地陰陽視而可見何必思諸冥昧演法推求智極心勞而無

所得

耶黃帝問曰五運六氣之應見六化之正六變之

紀何如岐伯對曰夫六氣正紀有化有變有勝有復有用有病不同其候帝欲何乎帝曰願盡聞之岐伯曰請

遂言之

也遂盡

夫氣之所至也厥陰所至為和平

初之氣木之化

少陰所至為暄

二之氣君火也

太陰所至為埃溽

三之氣土之化

少陽

所至為炎暑

四之氣相火也

陽明所至為清勁

五之氣金之化

太陽所

至為寒露

終之氣水之化

時化之常也

四時氣正化之常候

厥陰所至為

風府為璽啟

璽微裂也啟開坼也

少陰所至為火府為舒榮太陰

所至為雨府為員盈

物承土化質皆盈滿又雨界地綠文見如環為員化明矣

少陽

所至為熱府為行出

藏熱者出行也

陽明所至為司殺府為庚

蒼

庚更也更代也易也

太陽所至為寒府為歸藏

物寒故歸藏也

司化之

常也厥陰所至為生為風搖

木之化也

少陰所至為榮為形

見

火之化也

太陰所至為化為雲雨

土之化也

少陽所至為長為

蕃鮮

火之化也

陽明所至為收為霧露

金之化也

太陽所至為藏

為周密

水之化也

氣化之常也厥陰所至為風生終為肅

風化

以生則風生也肅靜也

新校正云按六微旨大論

少

云風位之下金氣承之故厥陰為風生而終為肅也

陰所至為熱生中為寒

熱化以生則熱生也陰精承上

新校正云按六

微旨大論云少陰之上熱氣治之中見太陽故為熱生而中為寒也又云君位之下陰精承之亦為寒之義也

太陰所至為濕生終為注雨

濕化以生則濕生也太陰在上故終為注雨

新校

正云按六微旨大論云土位之下風氣承之王注云疾風之後雨乃零濕為風吹化而為雨故太陰為濕生而終為注少陽所至為火生終為蒸溽也火化以生則火生雨也矣

蒸溽新校正云按六微旨大論云相火之下水氣承之故少陽為火生而終為蒸溽也矣陽明所

至為燥生終為涼燥化以生則燥生也陰在上故終為涼新校正云詳此六氣俱先言本

化次言所反之氣而獨陽明之化言燥生終為涼未見所反之氣再尋上下文義當云陽明所至為涼生終為燥方與諸氣之義同貫蓋以金位之下太陽所至為寒火氣承之故陽明為涼生而終為燥也

生中為溫寒化以生則寒生也陽在內故中為溫新校正云按六微旨大論云太陽之上寒氣治

之中見少陰故為德化之常也風生毛形熱生翮形濕寒生而中為溫生倮形火生羽形燥生

介形寒生鱗形六化皆為主歲及間氣所在厥陰所至而各化生常無替也非德化則無能化生也

為毛化

形之有毛者

少陰所至為羽化

有羽翼飛行之類也

太陰所至

為裸化

無毛羽鱗甲之類也

少陽所至為羽化

薄明羽翼蜂蟬之類非翎羽之羽也

陽明所至為介化

有甲之類

太陽所至為鱗化

身有鱗也

德化之

常也厥陰所至為生化

溫化也

少陰所至為榮化

暄化也

太

陰所至為濡化

濕化也

少陽所至為茂化

熱化也

陽明所至

為堅化

涼化也

太陽所至為藏化

寒化也

布政之常也厥陰

所至為飄怒大涼

飄怒木也大涼下承之金氣也

少陰所至為大暄寒

大暄君火也寒

太陰所至為雷霆驟注烈風

雷霆驟注土也烈風

下承之陰精也

少陽所至為飄風燔燎霜凝

飄風旋轉風也霜凝下承之水氣也

陽明所至為散落溫

散落金也溫下承之火氣也

太陽所至為寒雪

水電白埃

寒雪水電水也白埃下承之土氣也

氣變之常也

變謂變常平之氣而為甚

用也用甚不已則下承之氣兼行故皆非本氣也

厥陰所至為撓動為迎隨

風之

少陰所至為高明焰為暄

焰陽焰也暄赤黃色也

太陰所至為

沈陰為白埃為晦暝

暗蔽不明也

少陽所至為光顯為彤雲

為暄

光顯電也流光也明也彤赤色也少陰氣同

陽明所至為煙埃為霜為

勁切為悽鳴

殺氣也

太陽所至為剛固為堅芒為立

寒化也

令行之常也

令行則庶物無違

厥陰所至為裏急

筋緩縮故急

少陰

所至為瘍疹身熱

火氣生也

太陰所至為積飲否隔

土礙也

少

陽所至為噦嘔為瘡瘍

火氣生也

陽明所至為浮虛

浮虛薄腫按之

復起也

太陽所至為屈伸不利病之常也厥陰所至為肢

痛

肢柱妨也

少陰所至為驚惑惡寒戰慄譫妄

譫亂言也今詳慄字當作

慄字太陰所至為穢滿少陽所至為驚躁瘖昧暴病陽明

所至為𩑦尻陰股膝髀腓足病太陽所至為腰痛病

之常也厥陰所至為痙戾少陰所至為悲妄衄

衄血亦

脂也太陰所至為中滿霍亂吐下少陽所至為喉痺耳鳴

嘔涌

涌謂溢食不下也

陽明所至為脇痛皴揭

身皮皴象

太陽所至為寢汗

瘕

寢汗謂睡中汗發於胸溢頸掖之間也俗誤呼為盜汗

病之常也厥陰所至為

脇痛嘔泄

泄謂利也

少陰所至為語笑太陰所至為重肘腫

肘腫謂肉泥按之不起也

少陽所至為暴注暍暴死陽明所至為

鼽嚏太陽所至為流泄禁止病之常也凡此十二變者

報德以德報化以化報政以政報令以令氣高則高氣

下則下氣後則後氣前則前氣中則中氣外則外位之

常也

凡報德報化謂天地氣也高下前後中外謂生病所也手之陰陽其氣高足之陰陽其氣下足太陽

氣在身後足陽明氣在身前足太陰少陰厥陰氣在身中足少陽氣在身側各隨所在言之氣變生病象也

故風勝則動

動不寧也勝則濡泄五

新校正云詳風勝則動至濕

兩注熱勝則腫

熱勝氣則為丹燥勝血則為癰燥勝則

乾乾於外則皮膚皴折乾於內則精血枯寒勝則浮

浮起按之處見也

濕勝則濡泄甚則水閉

濡泄水利也

而不起也水閉隨氣所在以言其變耳帝曰願聞其用

也岐伯曰夫六氣之用各歸不勝而為化

其用謂施其化氣

故太

陰雨化施於太陽太陽寒化施於少陰

新校正云詳此當云少陰少陽

少陰熱化施於陽明陽明燥化施於厥陰厥陰風化施

於太陰各命其所在以徵之也帝曰自得其位何如岐

伯曰自得其位常化也帝曰願聞所在也岐伯曰命其

位而方月可知也

隨氣所在以定其方六分占之則月及地分無差矣

帝曰六位

之氣盈虛何如岐伯曰太少異也太者之至徐而常少

者暴而亡

力強而作不能久長故暴而无也亡無也

帝曰天地之氣盈虛何

如岐伯曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運

居其中而常先也

運謂木火土金水各主歲者也地氣勝則歲運上升天氣勝則歲氣下降

上升下降運氣常先遷降也

惡所不勝歸所同和隨運歸從而生其

病也

非其位則變生發生則病作

故上勝則天氣降而下下勝則地

氣遷而上

勝謂多也上多則自降下多則自遷多少相移氣之常也

新校正云按六微旨大論云

升已而降降者謂天降已而升升者謂地天氣下降氣流於地地氣上升氣勝於天故高下相召升降相因而

變作矣此亦升降之義也

多少而差其分

多則遷降多少則遷降少多少之應有微有甚異之

也微者小差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而

病作矣大要曰甚紀五分微紀七分其差可見此之謂

也

以其五分七分之所以知天地陰陽過差矣

帝曰善論言熱無犯熱寒無

犯寒余欲不遠寒不遠熱奈何岐伯曰悉乎哉問也發

表不遠熱攻裏不遠寒

汗泄故用熱不遠熱下利故用寒不遠寒皆以其不住於中也

如是則夏可用熱冬可用寒不發不泄而無畏忌是謂妄遠法所禁也皆謂不獲已而用之也秋冬亦同新

校正云按至真要大論云發不遠熱無犯溫涼

帝曰不發不攻而犯寒犯熱何

如岐伯曰寒熱內賊其病益甚

以水濟水以火濟火適足以更生病豈唯本病

之益甚乎帝曰願聞無病者何如岐伯曰無者生之有者甚

之無病者犯禁猶能生病況有病者而未輕減不亦難乎

帝曰生者何如岐伯曰

不遠熱則熱至不遠寒則寒至寒至則堅否腹滿痛急

下利之病生矣

食已不饑吐利腥穢亦寒之疾也

熱至則身熱吐下霍

亂癰疽瘡瘍脊鬱注下睵癰腫脹嘔衄血頭痛骨節變

肉痛血溢血泄淋閔之病生矣

暴瘡冒昧目不識人躁擾狂越妄見妄聞罵詈

驚癇亦熱之病

帝曰治之奈何岐伯曰時必順之犯者治以勝

也春宜涼夏宜寒秋宜溫冬宜熱此時之宜不可不順然犯熱治以寒犯寒治以熱犯春宜用涼犯秋宜用

溫是以勝也犯熱治以鹹寒犯寒治以甘熱犯涼治以苦溫犯溫治以辛涼亦勝之道也

黃帝問曰

婦人重身毒之何如岐伯曰有故無殞亦無殞也

故謂有大

堅癥瘕痛甚不堪則治以破積愈癥之藥是謂不救必

迺盡死救之蓋存其大也雖服毒不死也上無殞言母

必全亦无殞言

帝曰願聞其故何謂也岐伯曰大積大

聚其可犯也衰其大半而止過者死

衰其大半不足以害生故衰大半則

止其藥若過禁待盡毒氣內餘无病可攻以當毒藥毒

攻不已則敗損中和故過則死新校正云詳此婦人

身重一節與上下文義

帝曰善鬱之甚者治之奈何

地天

五行應運有鬱

岐伯曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之

抑不申甚者也

金鬱泄之水鬱折之然調其氣

達謂吐之令其條達也發謂汗之令其疎散也

奪謂下之令元擁礙也泄謂滲泄之解表利小便也折謂抑之制其衝逆也通是五法乃氣可平調後乃觀其虛盛而調過者折之以其畏也所謂寫之過者以其味

寫之以鹹寫腎酸寫肝辛寫肺甘寫脾苦寫心過者畏寫故謂寫為畏也帝曰假者何如岐

伯曰有假其氣則無禁也正氣不足臨氣勝之假寒熱溫涼以資四正之氣則可以

熱犯熱以寒犯寒以溫犯溫以涼犯涼也所謂主氣不足客氣勝也客氣謂六氣更

臨之氣主氣謂五臟應四時正王春夏秋冬也帝曰至哉聖人之道天地大化

運行之節臨御之紀陰陽之政寒暑之令非夫子孰能

通之請藏之靈蘭之室署曰六元正紀非齋戒不敢示

慎傳也

新校正云詳此與氣
交變大論末文同

黃帝內經素問卷二十一

黃帝內經素問卷二十一音釋

六元正紀大論憤

音會蒙

音蒙懷

奴董切

融

以戎切

涇

臣邦切

黃帝內經素問卷三十一 音釋

謹案第六頁後七行上商與正商同刊本缺上字
據五常政大論補

第八頁後六行其發躁按吳崐本躁作暴

第十八頁前五行寒風切列刊本列訛列據六微
旨大論注改

第二十四頁前三行則可依時刊本時訛則據張
志聰吳崐本及本注改

第二十四頁前四行夏寒甚刊本寒訛熱據張志

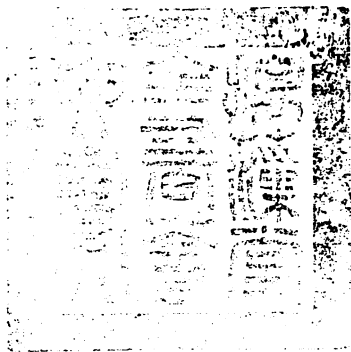
聰吳崐本引此注改

第二十七頁後一行治以苦溫刊本溫訛熱據至
真要大論改

第三十四頁前二行中太徵火運刊本火訛人今
改

第三十八頁前三行面塵色惡按吳崐本塵作陳
第三十九頁後二行故山澤燔燎刊本山訛曰據

經文改



總校官候補中書臣吳紹濬

校對官檢討臣王鍾健

謄錄監生臣王心仁